



Handwritten text in Persian script, including a title "کتابخانه مجلس شورای ملی" and a date "۱۳۸۲". The text is written on aged, stained paper with some red ink markings.

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: تعظیم الامامین فی مساجد الان
مؤلف: ابن جزله
موضوع: ...
شماره ثبت کتاب: ۷۸۴۰۷
بازدید شد: ۱۳۸۲
۸-۱۹
۷۶۱۱

Handwritten text in Persian script, including a title "کتابخانه مجلس شورای ملی" and a date "۱۳۸۲". The text is written on aged, stained paper with some red ink markings.

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: تعظیم الامامین فی مساجد الان
مؤلف: ابن جزله
موضوع: ...
شماره ثبت کتاب: ۷۸۴۰۷
بازدید شد: ۱۳۸۲
۸-۱۹
۷۶۱۱

مجلسی - فهرست شده
۶۶۱۱

[illegible]

منشی - حضرت شہداء
۶۶۱۱

[illegible]

[illegible][illegible]

بطلانها وأصبحت حبه داهم وزر الخيل والخير والصناديق من كل ولد وزمن
 ويخرج بالخيول وبطلان من النيل ويصل بأخذ ما في الخيل لو كان كان غلظا وبخس
 يعرف وخروا ليعلموا أن الخيل من الجوع من عرض من غلظا وبخس من غلظا وبخس
 أن يجيب الأوبى والبصا والاداء والبصا والاداء والبصا والاداء والبصا والاداء
 عمره الزنبار فأن الرقيق نفاها على الموضع الآخر وفيه من السعة والحر والحر
 العبدية المبراة والشم والحر والشم والحر والشم والحر والشم والحر والشم
 بتسليمه الخيل على الموضع الآخر فأن الرقيق نفاها على الموضع الآخر وفيه
 العجايز وأما الداء العجوز الوجه فأن الرقيق نفاها على الموضع الآخر وفيه
 وأخذها أيضا وأما الداء العجوز الوجه فأن الرقيق نفاها على الموضع الآخر وفيه

بأنسان فليس كما يعين له الهدى الى شتى الخلاله الى حبله رأسه وكذلك حدث به الهدى الى الكلف والنس والثوم في الحذر والتهور الجدي به والاحتذاف والنسوق

[illegible][illegible]

[illegible]

الجليل يخرج من الطوار التي من حرم الموت. واذا وقع جراحه بالبراع فان وصلت الى العظام فانه عن صاحبه الوجه وقد فسد به خروج دم المخز والاذن. والذوق لهم ومن لم يلحقه بالبراع والاذن فخرج من دم المخز وتغيرت برودة متواتر من الدم بين وان وقع بالعدو خسر الخد او ان وقع في الفك او في الجذاز او في موضع اخر من المعاء

[illegible][illegible]

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

Table with 10 columns and 10 rows of text, likely a calendar or a list of events.

وان ما...
وان ما...
وان ما...

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

التدبير العجاف

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

Table with 10 columns and 10 rows of text, likely a calendar or a list of events.

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

التدبير العجاف

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...
الحياة في الدنيا... والآخر...

ما يكثر فيه الأدوية القتالة

[illegible]

يكون ويؤخر ذلك ما مجموعه أومرته شال سخمه واكل اللدق والتمرة الياس والسذاب ويزيل الحما
 حدة حتى تخم ويخرج المومقات لحما البصل ويختر العود الهندى وإن طاله العنا
 فمما لا يرفان فمما أصغر كبر وإن خرب به عشا فمما أصغر قبله وإن عرض له شفع فمما أصغر
 أصغر

التبذير العاشر

$\frac{9}{10} \quad \frac{1}{10}$

التبشير العام

[illegible]

18

ما كثر فضله
فيه من
الأدوية القليلة

الاعمال
الامانة
الاجل
السلامة
العلم

الدور الثاني

الدور الثالث

وذكر ان من السور قبل اقسامها ما هو العنبر كسب وجمادى ثم انهم كانوا يدرجون
في الحصة الربيع والارباخ خارجا عن الدون من سائر الجبل وهو ديار البول والبيضا
ونفع من الصبح وانما كثرت منافع لكثرة الادوية النافعة للماء فيه فلا ذك

15

ما يكثر منه الصداع واقتسامه

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

السرماء عرشه سويج جوارها عاقل غشيه الصاعقه او الصاعق وادالكافه اليراع نفسه وكان عرقه هو اسات خط او يوتر بعض اصحاب
سفا او يوتكون من الارواح سوا حلقه ويطرح منضوب وان كان عرقه فانه يكون من حلقه ومعه الوحيه وان كان سواد او كان مع وثوب
لم يتخلص ولما السيفان لغرضه السرماء البارده سويج امواده وانه غلبت اليراع فكلما اراد المجدد وسفقا فاعاقل الغاير اليه

الامراض الدماغية
الاضيق العصبية
افراض الدماغ واضرارها
الدماغ والاعصاب

[illegible]

كانت الحياه ممتده اذ رزما بطريق فيه من المعاني ان كانت صعبه فوهم من يتلوه والشرق في حق من يتخرجه واذ ان كانت غلايه
ليخترنا وازرع اذ ان كانت رزما بطريق فيه من المعاني ان كانت صعبه فوهم من يتلوه والشرق في حق من يتخرجه واذ ان كانت غلايه
واذا ان كانت رزما بطريق فيه من المعاني ان كانت صعبه فوهم من يتلوه والشرق في حق من يتخرجه واذ ان كانت غلايه

أَمْرَاضُ الدِّمَاغِ

[illegible]

أفراض الخناج

[illegible]

التَّيْبَةُ الْعَامَّةُ

[illegible][illegible]

وَالْمَاءُ الْعُلْيَا هُوَ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي لَيْلٍ وَالْيَوْمِ فِي نَهَارٍ وَالْمَاءُ الْوَسْطَى الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي لَيْلٍ وَالْيَوْمِ فِي نَهَارٍ وَالْمَاءُ الْوَسْطَى الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي لَيْلٍ وَالْيَوْمِ فِي نَهَارٍ

ثالثة المصنف حقه وقايع الرابع استنبطت درجة الدلائل الموجبة لسطوة الحق والبرهان على سائر المراتب والدرجات
 السطوية بالبرهان المحض بموجبات الأدلة والبرهان بالبرهان المحض بموجبات الأدلة والبرهان بالبرهان المحض بموجبات الأدلة
 الكبرياء ما قالوا انما هو كونه الحق والبرهان بالبرهان المحض بموجبات الأدلة والبرهان بالبرهان المحض بموجبات الأدلة
 الدوام بخلافه الموت في اليوم الذي لم يتجاوز له كماله وهو الاختلاف من سجع غلب عليه ظاهري وبالحق به وذلك بعد فرقان الصلح على الدوام اوله عطف
 البرهان على كماله كما قاله المصنف

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَجَعَلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَرَدَّهَا عَلَيْهِمْ فِي يَوْمٍ خَافُوا مِنْهُ وَنُفِخَ فِي السُّورِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

العقد ويكسب صفه او عاكنه من غير حجب ان يقع سحاج من الاخذية او الحاديه لخطها بعد استقرار
الخط الحاد او الحادها من صفه العين بالاشياء الاصغر وبعد الاشياء الاكبر اللين
بعد الفضل وشرب الدواء ينفع مما يؤذي خطها كالسوك الملوحة والابان الجليضة والواوس
ويعد من افعار من زجاج ما بالان يستعمل العين في اشياء الاحمر وبعد البسود الصانور
يقع من الاخذية المولدة للبخور السودا ويضد ما ذكر في غلات الانفسط الموضع ويحج على
ننت في علاج البليغ اذا كانت كسا البدن موضع بقدره او عليه الذود والاحقر

[illegible]

التدبير العام

الزبد والاشتر وال
الزبد والاشتر وال

أَمْرٌ مَلْتَحَمٌ

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring a large illuminated initial 'S' in red ink at the top left. The text is written in Persian script, arranged in horizontal lines across the page. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

والسما من ذر السطان الشور المحنة عوالمه واهل الحناء والقوم الحان يكون في سطح القريه اذ عنقها والناس
فانما من صبر اذ اني على السواد لونه ابيض الذي على الساس لونه ابيض والسر من وجه حداث في ماضي القريه
عنه سمعته اذ اعتنق سال صراطه بان العين لم تحشر ويايكل الطيما وياياله من مختلفه
من كبره من ان تشرب والايه من ورا القصر الثالثه من قمر انا عوالمه الذي الماسه من ذر

[illegible]

100

[illegible]

التدبير الحكيم

[illegible]

100

أُمراض الأذن والعينية وأعرض من القترين والحكيدية

[illegible]

ما يكثر فيه أمراض عصب البصر وأوجاع الأذن

[illegible]

سورة التوبة

١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩

1875

A detail from a manuscript showing a circular diagram on the left and a series of vertical lines with dots on the right.

[illegible]

100

ما يكسبه (أمرض الأذن وأمرض الأنف)

This image shows a page from a handwritten Arabic manuscript, identified as the 'Mushaf al-Furqan' (1865). The page is organized into a grid of 10 columns and 10 rows. The text is written in a Maghrebi script, which is a style of Arabic calligraphy. The page is decorated with red ink, featuring large, stylized letters (S, K, L) at the top and bottom left corners. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The grid structure suggests a systematic arrangement of the text, possibly for a specific liturgical or scholarly purpose.

10

عَلَيْكَ الشُّعْرُ وَأَرْضُ اللَّيْثَانِ

[illegible]

55

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

فان كان من غير ذلك كان من غير ذلك

الجلد الحاضنة للفرع من الخشب كالماء والبشر ومنه ما يفرز الإنسان كالوجع الشديد ويكون ما يفرز أو يورث
الأنوم والناهي من الأميب سوزاج العصب الفتي إلى أن يولها أو يورث مرض في الأداري المكون فيها نطفة إن الأم

ما يكبد
أمرض الشفيعين والأيتان

This image shows a page from a manuscript, likely a treatise on optics, featuring a grid of 100 squares. Each square contains a small illustration or diagram, often with Arabic text labels. The illustrations depict various optical phenomena, including light rays, lenses, and the human eye. The text is written in a clear, elegant Arabic script.

عليه سكون يكون الدواء بلائحة للموضع الام دبراً فيسكن عند المداواة اسرع وانما يقال وجع الاسنان
أرنه بـ أو فـ عـ ضـ بـ فانه ينبت بها ٥

18

يقوط الانسان ويحرك كما قد كان من طوية الله والعصب المالك فلا يسكنها او من عض اللحم او من سح الدواهي المكون بها الاسرار

لاشياء اعليه فيوح الاداري بحيث يسكنها انسان اعظم من الاداري ولما في يد من ماله ما يحضر المشايخ من سقوط الانسان
اعظم المواد المستعمله لبارئ الانسان وقد حكي لمن اتوا اليه انه رأى عجوزاً سقطت اسنانها واضرارها ثم نبت لها من سر الخبز ولا ذلك بعيد ولا

تحررك الانسان والحرل ثابت وامراض الشجر

This image shows a page from the 'Mushaf al-Furqan' (The Quran of Distinction) in the Topkapı Library. The page is densely written in Arabic script, organized into a grid of 10 columns and 10 rows. Each cell contains a single word or short phrase, likely for memorization or recitation. The text is written in a clear, elegant hand, and the page is framed by a red border.

درو به پیشانی بر شمع ملاطبت بخاف و منی کانت سست را و لم یکن احدی قد بقا فی الدنیا لکن کان لونا کالد الم الاسود لا یجوز ان یقطع
و ان یواظبوا علی الشان ما هم یحبون فیهما ما را علی البصر الطلوع فانه یحار و یاکثر من غشاها من غشاها

والم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أَمْرَضُ الْقَلْبَ

[illegible]

[illegible][illegible]

التدبير الحكيم

[illegible][illegible]

1890

در طب وایس و المرضی الا که لودم و بکون ماحار اوارده او تنفر از اتصال کان فتنه فرضا طویل
السنة و بکون لوریم حار اوارده و اطهر علامت السنة الحادیه فی تجرید امتناع نفوذ الغذاء

التذبير العام

[illegible]

الماء والاعناب الموطبه ويستعمل الدراج والفروج مطبوخين بماء صيني ٥
وعن جمع ما ذكره جلاء فلهذا ولما الشجر يشار البغية يسقى ما القديان قد مر منه فلو حار

بزرگان و شریف مستحق و نیکو با حق طرا و الاموال و العوله بالکرب و التبت و ما شاکل ذالک

شأنه خرج وحيد يشرب من اربعة دراهم سنجبر و ما تره من عضد و معه بور و صندل و ملك و قور و بلبل و اكل النور
 ما ان يخصه و يكون بمشاركه غير هائل الاعضاء فالنحون بمشاركه غيرها اما بمشاركه الدماغ
 بعينها و سائر الاعضاء كوا المزاج و تعرف الاتصال بالارام او يخصها كفتاد الشوص و الشوص

100

فصل في علاج النقرس
والجذام

والصالحين من عباده
والذين آمنوا وعملوا الصالحات
والذين آمنوا وعملوا الصالحات
والذين آمنوا وعملوا الصالحات

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

أذا حدث في الجرح أن الذي يكون في جرحه ما يدف معه السهم ويصون عنه ما هو في الجرح
 يصون النفس معه كما ينزله فيجوز إلى السهام مثل جرح تحت الشرايف ويصف إصابته في الأجزاء فهو واللس
 جرح العبد يشكله على أن يؤرم العضل يشكله مبرج أو مستطيل ويكون له طوله عاظم والعرض دوف ٥
 الزم

ما يكثر فيه من

أذا حدث في الجرح أن الذي يكون في جرحه هادئ معه فهو ويصون عنه ما في الجرح
 ويصون النفس معه كما في الجرح فيجوز إلى استعانة مثل جرح تحت الشرايف ويصف إصابته في الماء البارد وهو واللسان
 جرح العبد يشك في علاج في يوم العطش يشك في مخرج أو يستعمل ويكون له طرية عاظم والعرض أو في

الاستعانة

الورم احمر غلط شكله شبيهة بشكل الفلاد ذلك يعرف بـ **ورم** ويزال الورم اذا عثر العطر المسير على الصيدا في الورم

[illegible]

الورم احمر غلط شكله شبيهة بشكل الفلاد ذلك يعرف بـ **ورم** ويزال الورم اذا عثر العطر المسير على الصيدا في الورم

[illegible]

مايكثر
فته من

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يستدل عليه غرض الحرام بالاعتقاد بالنظر إليه ويستدل على جرمه بما يخرج من اعتقاده ان ما يخرج ليسه العذر
بما لا يخرج على وجه التهمة وان ما يخرج مدونه محتملة فضاو لبلط ايجده على مقدار التهمة ومن التهمة والردود
الى على محتمل هان التهمة شديدة لا لا يتركين للجنح او عرقون او اذ من مامل و اجل فله يوجب لمهمة فلو ان التهمة

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center, suggesting it was once folded. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

وكان بعض من جاشيقت هذا السيد يرون كما لم يدعوني الى بيتي في ذلك اليوم بل انما يريدوا ان يظهروا لي انهم
 يسلمون واما اوردوا فيهم من جاشيقت كالمعلمة والفقراء الصغار الذين هم اهل البيت الذي هو في ذلك اليوم قد وجدوا
 انهم قالوا جاشيقتون من جاشيقت وكنتم من جاشيقت في ذلك اليوم قالوا في ذلك اليوم قد وجدوا انهم
 ان كان الذين اسلموا في ذلك اليوم ان كان الذين اسلموا في ذلك اليوم ان كان الذين اسلموا في ذلك اليوم

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with visible creases and discoloration. A prominent vertical crease runs down the center, and there is a small, dark, irregular mark near the bottom center. The right edge of the page shows a slight shadow, suggesting it is part of a bound volume.

[illegible][illegible]

والرابع في الناحية البطني والبشري مادون الشرايين مع سقوط شهوة الطعام ينذر بوقوع
 نسل الحمار ينذر بوقوع حمى يومية الحصى رسوب الرزق في البول ينذر بوقوع
 في البصل الرنوب الشبيه بالمدامع او الشبيه بالجر المدقوقة ينذر بحصاة في المثانة
 دوار حرقه البول ينذر بفرج المثانة والفضيب المعطخ حرقه البقل
 الاجمال ينذر بوجع دوار حرقه البقل ينذر بالواشير حرقه موضع الزهر
 جلد البشري من فرج حار ينذر بوجع في ذلك الموضع الخفق الحاد واطفال الصبيح
 والسهر والبكاء وكثرة اللون اذا عرض للطفل في ذلك تشنج زرع الباع بعقب
 شربه او سقطه ينذر بوقوع ذلك بسكته الصداع ووجع الفؤاد في اول الشهر
 ينذر بهاب العظم في ابتداء المرض ثقل اللسان في اول المرض ينذر بالسيات الخفا
 المتواتر فيما دون السليبي ينذر بوجع الجحاب سعة الفم صاحب المدة في ذات الجنب
 اذا زاد على ربيع ينذر بالسل الثقل المستديم في ذات الجنب اذا طال مدته في ذلك
 بالسل استطاف البطن النام للحامل ينذر باسقاط الجنين شيئا منور الذي يبر
 ينذر باسقاط وان كان الحمل قواما فان صور الذي لا ينذر باسقاط الذي صور لا ينذر
 من ينذر باسقاط الاثنى انقطاع الدرة الذي ينذر بوقوعه من سكرته ندى المبرور
 بجلد ينذر بوجع يحد في جوفه امارة الوركين او في العرس جريان حوض المبرور
 طمر في الجنب جريان ابن الحامل كشيئ او كونه عند حلقه في رايه ينعوب الجنين
 القصب اذا لم يوضع القمار ينذر بوجع يبر لها ماورم في الرحم او في الحبل الورم
 الجارض جليز راجع اذا غاب عنه فان كانت الخارجة من خلفه انذر بقتله وان كانت من قدامه
 انذر بوجع او اختلاط دم او ذنابا في ذات الرئة الحرارة او البسورة الخارجة الطبع
 او الوقي اذا عرض شي من ذلك الحصى انذر بوقوع ذلك الحصى وجملة الاثر ان يمتنع من جال من
 نحو الابدال الطبيعي عن عاده المألوفة وكان له المعروفة ان ينذر في ذلك متى عرض في البدن
 جان خارجة عن الجدي الطبيعي كالحيوة وما الشبهه انذر بمرض
 ولذا قيل ان في قول ينذر في بعضه من القصر على ان ينذر عليه بعض الجوار زمانا من ماء الشعر والبرور
 والسكتة من المتعددين في بعضه من كل ذلك الا ان هناك سهولة في الطبع فانهم يرون المتعددين
 ولا يذكرون في شي من اسنان الحيات بل اذا زالت الحية فذوقه موزور ما الحصر وما يقارن هكذا

للمر

